



TILT music



presenta



**BEAT
ASSAILANT.**
IMPERIAL PRESSURE.





Beat Assailant è nato a Miami nel 1977 ma è cresciuto ad Atlanta. Fin dalla prima infanzia ha dimostrato la voglia di esprimersi attraverso la musica. Ha studiato alla North Atlanta High School for Performing Arts, per poi confrontarsi all'hip hop per la prima volta nelle Open Mic Battle di Atlanta. Questo l'ha portato alle sue prime registrazioni ai Darp Studios di Dallas lavorando con i produttori Sol Messiah di Zulu Nation e Tim & Ted di La Face Records.



Beat Assailant ha studiato tantissimo per migliorare il suo livello immerso nella scena hip hop alternativa, facendo la prima parte d'artisti come Outkast e GZA.

"La prima volta che sono andato a Parigi, sono stato molto sorpreso dall'influenza della musica nella vita parigina. Quando ho cominciato a sperimentare la cultura, la vita notturna e gli artisti di Parigi, ho realizzato di avere il potenziale per fare grandi cose lì".

Nel 2003 si trasferisce nella capitale francese scoprendo la sua comunità musicale eclettica e soprattutto l'artista francese Zash, conosciuto per le sue produzioni per le etichette Jazzanova, Compost Records o Dreyfus Jazz Records. Decidono di lavorare insieme e di rendere velocemente questo lavoro ufficiale firmando con Twin Fizz Records per registrare il primo vero album di Beat Assailant "Hard Twelve", uscito nel 2005 ed acclamato dal pubblico e dalla critica.



Dai piccoli clubs ai più grandi festivals (Les Vieilles Charrues, Le Printemps de Bourges, Sziget, Paléo), Beat Assailant ha moltiplicato i concerti. Due tours successivi nel 2006 e nel 2007 hanno permesso al rapper ed i suoi 9 musicisti di creare un live generoso e potente (+ 150 concerti).



Il suo secondo album « Imperial Pressure » è nato direttamente da queste esperienze live. L'obiettivo è stato di lavorare ad una nuova estetica preservando l'energia autentica dei concerti. L'album è stato registrato in una settimana con la formazione live : come sul palco, tutto in una presa. Il risultato è una musica originale senza limiti di stile : hip-hop, soul, jazz, pop, rock ... Un album davvero originale e sorprendente grazie alla sua diversità ed anche molto energetico, come tutti i concerti di Beat Assailant.

Beat Assailant spiega la sua forza creativa conduttrice:

"L'importante è di consacrarsi interamente alla creazione di qualcosa di più grande di se. Come persone siamo tutti mortali ma la musica, l'arte, l'amore etc... vivono per sempre. Nella stessa idea, veneriamo tutti gli artisti e musicisti del passato ma possiamo tutti creare qualcosa che dura nel tempo. Questa è l'arma segreta che ciascuno di noi possiede, se ognuno lavora tantissimo per fare qualcosa di costruttivo, piuttosto che distruttivo, possiamo tutti sopravvivere"





Via Gregorio XI, 121
00166 Roma
Tel : (+39) 06 97 61 05 84

Ufficio Stampa
promo@tiltmusic.tv
Live & Booking
live@tiltmusic.tv
Sync & Special Projects
sync@tiltmusic.tv



www.tiltmusic.tv