



presenta



Victor  
Démé





Dopo 30 anni di carriera, il cantante mandingo esce il suo primo disco sulla nuova etichetta francese Chapa Records.



Victor Démé ha ricevuto il talento musicale di sua madre, che suonava nei grandi matrimoni a Bobo-Dioulasso negli anni 60. Da suo padre, invece ha imparato la sartoria che si trasmette da generazioni nella famiglia di Victor. All'età adolescente, il giovane Victor Démé si esili nell'atelier di suo padre ad Abidjan (Costa d'Avorio). Durante il giorno, lavora con suo padre, e la notte comincia a frequentare i locali dalla capitale, cantando in qualche gruppo.

Riesce a crearsi una reputazione, soprattutto con l'orchestra Super Mandé, guidata dalla star Abdoulaye Diabaté.

Torna nel 1988 nel Burkina Faso. Victor Démé ha allora 26 anni ed è pieno di creatività. Vince diversi concorsi musicali tra cui quello del Centro Culturale Francese di Bobo-Dioulasso organizzato in partnership con RFI nel 1989, ed il primo prezzo della Settimana Nazionale della Cultura in sua categoria nel 1990. Comincia a suonare con due grandi orchestre: L'Echo de l'Africa e soprattutto Suprême Comenba che ritmano le notti di Ouagadougou.

Mentre è diventato un cantante famoso nel Burkina Faso, diversi gravi incidenti del destino lo tengono lontano dalla musica durante alcuni anni. Incontra difficoltà quando prova a tornare nel mondo della musica, spesso costretto ad interpretare classici di Salif Keita o di Mory Kante. Ma continua a scrivere e lavorare sui suoi brani, e nel 2005 incontra Camille Louvel, che possiede un locale associativo Ouagajungle, e propone agli artisti locali di esibirsi.





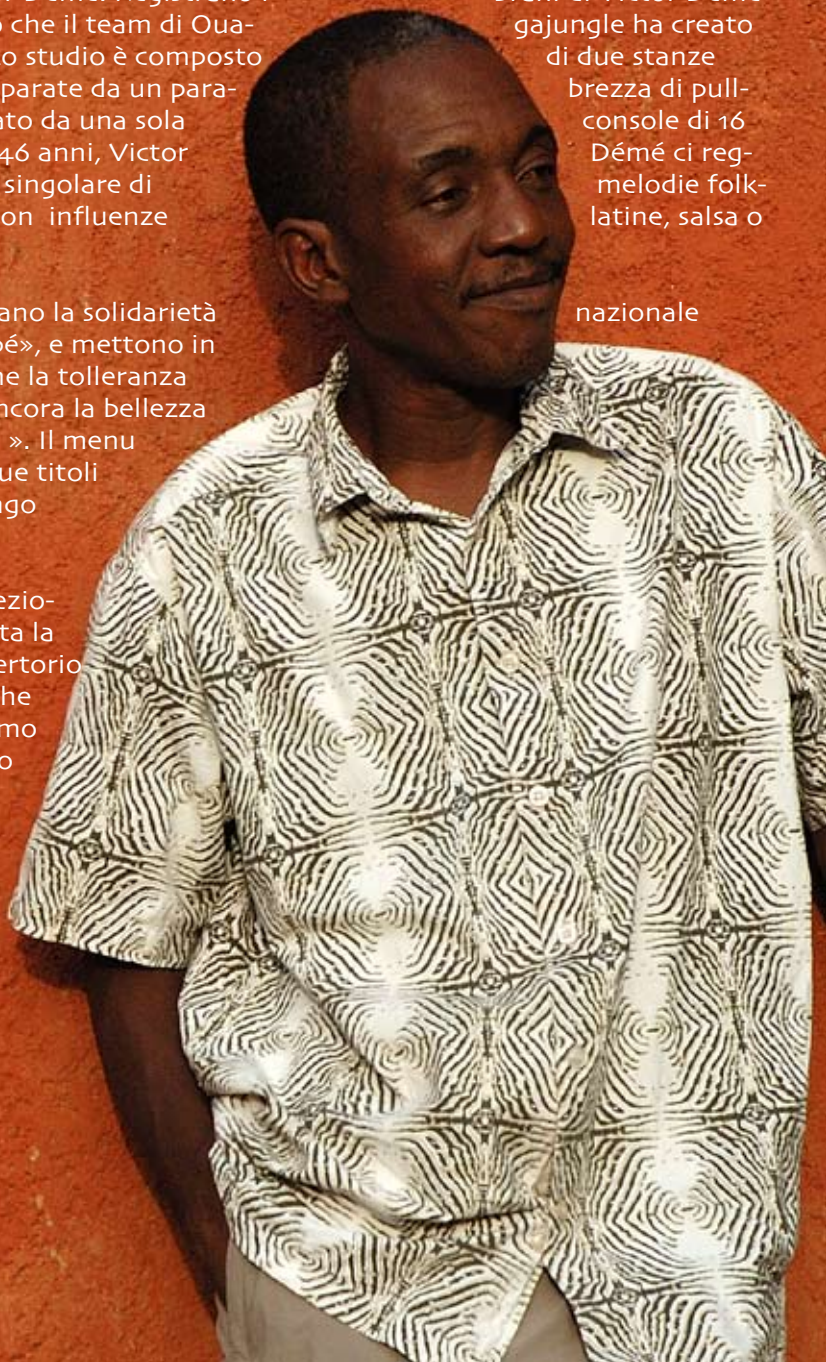
Nel 2007, con l'aiuto del giornalista David Comeillas e del crew di Soundicate (Makasound), creano l'etichetta Chapa Blues Records per promuovere la musica di Victor Démé. Registrano in un piccolo studio che il team di Ouapossimamente. Lo studio è composto semplicemente separate da un paraman ed è equipattato da una sola piste. All'età di 46 anni, Victor istra un mosaico singolare di blues, e di brani con influenze ancora flamenco.

I suoi testi chiamano la solidarietà «Peuple Burkinabé», e mettono in luce dei temi come la tolleranza «Djôn'maya» o ancora la bellezza femminile «Sabu». Il menu si conclude con due titoli di musica mandingo tradizionale.

Questo disco eccezionale presenta tutta la ricchezza del repertorio di Victor Démé, che ci colpisce dal primo all'ultimo secondo

brani di Victor Démé gajungle ha creato di due stanze brezza di pullconsole di 16 Démé ci regmelodie folklatine, salsa o

nazionale





Via Gregorio XI, 121  
00166 Roma  
Tel : (+39) 06 97 61 05 84

Ufficio Stampa  
[promo@tiltmusic.tv](mailto:promo@tiltmusic.tv)  
Live & Booking  
[live@tiltmusic.tv](mailto:live@tiltmusic.tv)  
Sync & Special Projects  
[sync@tiltmusic.tv](mailto:sync@tiltmusic.tv)



[www.tiltmusic.tv](http://www.tiltmusic.tv)